

PRESENTACIÓN EN MATADERO UNO

16 de febrero, 2024, 19:00




MATADERO UNO
Plaza de Riego 1. OVIEDO

VIE 16 FEB 19:00

Presentación del libro

José María Álvarez Rodríguez
GASPAR GARCÍA LAVIANA
Breve biografía



ASOCIACIÓN
POR LA MEMORIA DE GASPAR GARCÍA LAVIANA

INTERVIENEN :
Jesús Álvarez (Chuso)
José María Álvarez (Pipo)

Leerá algún poema de Gaspar:
Josémarí (Chema) G. de Lena

Nos acompañará con su guitarra
MAY

COMENTARIO DE LA DEDICATORIA

Voy a comenzar leyendo la dedicatoria de este pequeño trabajo, aunque he de decir que, en primer lugar, está dedicado a Gaspar García Laviana, para seguir manteniendo viva su memoria, que bien lo merece. Como habéis podido oír, se dedica a su **familia**, principalmente la que vivió la tragedia de la muerte de Gaspar: Silverio y Enriqueta, sus padres, y a sus hermanos: Silverio, también misionero del Sagrado Corazón, que falleció el año 2008, y a Marisa, que vive en Tuilla, con quien nos une una buena amistad.

Aparece también en la dedicatoria el obispo Pedro Casaldáliga y Pedro Regalado. A **Regalado** por el gran libro sobre Gaspar que escribió y editamos aquí en Asturias. Creo que hoy es la principal referencia biográfica sobre nuestro misionero. Vive con su esposa nicaragüense, Floribeth, y demás familia en Jaén. Dedicado al obispo **Casaldáliga** por lo que dice de Gaspar en el poema que le dedica. Creo que merece aquí unos minutos de atención para hacer una breve reseña sobre él y para leer completo su emotivo poema a Gaspar.

Pedro Casaldáliga nació el año 1928 y murió hace poco: en el año 2020. Es un misionero catalán claretiano. Esto por ser su congregación fundada por Antonio María Claret. Fue destinado a Brasil en el año 1968, cuando Gaspar andaba de cura por Madrid. Tres años después de llegar le hicieron

obispo de la región donde estaba y siempre vivió: San Félix de Araguaia, en el Mato Grosso, una zona de la Amazonía. También él allí, como Gaspar en Nicaragua, se encontró con pueblos sin médicos y sin escuelas, y con parecidos terratenientes que explotaban sin piedad a los pequeños campesinos sin tierra, muchos de ellos pertenecientes a los pueblos indígenas. En poco tiempo, dice él, enterró a mil peones “a menudo sin ataúd y muchas veces sin nombre”.

Es llamativo cómo describió a este peculiar obispo la información que dio el Vaticano cuando murió: “El religioso catalán de 92 años, **luchó sin desistir por los derechos de los campesinos sin tierra y los indígenas del Brasil, enfrentándose a terratenientes y multinacionales**. Fue voz de denuncia frente a la corrupción de empresarios y políticos y vivió amenazado de muerte en varios momentos de su vida por su defensa de los indios Xavante y de los más pobres. Fue un exponente de la Teología de la Liberación”.

En ningún sitio he leído que hubiera habido **relación personal** entre Casaldáliga y Gaspar. Lo que sí vemos, por el poema que le dedica, es que este obispo sabía de Gaspar y podemos pensar que este también de él, pues enseguida el obispo de Araguaia fue famoso por sus escritos, que fueron abundantes y muy premiados, y por su modo de ser obispo.



El poema que le dedicó a Gaspar está en la página 57 del libro que presentamos hoy. Nos lo va a leer **José María Díaz González de Lena**, JOSEMARI, Chema o de Lena, a quien yo conozco desde hace 57 años. Ya por entonces me dejó impactado por su lectura, de memoria, de poemas de Lorca. Inolvidable oírle aquel Antonio Torres Heredia, hijo y nieto de Camborios, que luego resultó ser, ni hijo de nadie, ni legítimo Camborio. Inolvidable también oírle su “verde que te quiero verde”, y aquel “Eran las cinco en punto de la tarde”.

Pero, antes de escuchar al rapsoda, quisiera deciros que os fijaseis en el **nítido reconocimiento** que el obispo Casaldáliga hace de Gaspar, mostrándonoslo como un “crucifijo en carne viva” y “corazón de Jesús en pura llaga”, ya “cara a cara con Dios”. En el ámbito místico cristiano no se puede decir de alguien mayores alabanzas.

Para nosotros es igualmente inestimable que, en este poema, en dos ocasiones, le diga sin remilgos “**hermano mío**”. Los asturianos podemos interpretar este “hermano mío”, como un estar él mismo haciéndose “asturiano” y considerarlo como uno más entre nosotros. Por mi parte, lo hago con mucho gusto. Y estaréis de acuerdo conmigo que por lo dicho se justifica sobradamente la dedicatoria también a él de este libro.

Poema a Gaspar de Pedro Casaldáliga

Como un vuelo cortado por la muerte,
igual que un crucifijo en carne viva,
como un abrazo extremo, que me llama,
me ha cercado tu nombre,
Gaspar, hermano mío.

Asturiano, justicia de minero,
bronco acantilado.
Corazón de Jesús en pura llaga.

Tola y sus montes callarán ahora,
–verde la guerra y la arboleda verde–
mientras hablamos junto al Dios que escucha,
mientras el Pueblo vela, todavía,
la Paz del Reino que se aplaza tanto.

Hablemos tú y yo, Gaspar, a solas.
al contraluz de mi anhelante fiebre.
Como si aún no fueras un glorioso llegado.
A corazón abierto,
Gaspar,
sin más testigo
que el Amor que ya vives cara a cara.

Terratenientes eran
los que ahogaban tus pobres,
los que ahogan mis gentes.
Y es el mismo Evangelio
que te ardía en las manos
más que el fusil inhóspito,
amor exasperado, hermano mío:
tus manos bajo el óleo
sagrando,
llorándote los ojos cielo arriba.

Dime, Gaspar,
¿qué harías
si volvieras?

Y cuida bien de Tola,
cuida de Nicaragua, todavía en combate.
No dejes que tu sangre se marchite
en el cáliz (rajado) de su Iglesia.

1. PASAMOS A ENMARCAR ESQUEMÁTICAMENTE A GASPAR EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO

A) SU VIDA EN ESPAÑA

- a) **1941**: año en el que nace en Les Roces, El Entrego, SMRA.
 - b) **1966**: se ordena sacerdote en Logroño, donde estudia durante ocho años anteriores. Los cinco primeros está en Valladolid.
 - c) **1966-1970**: Estancia en Madrid.
- Estudia sociología y se dedica a la pastoral parroquial en la parroquia de San Federico, barrio de Valdezarza, gente de inmigración interior.
 - Primero dará también clase de religión en un colegio y luego durante un tiempo será cura obrero.

B) SU VIDA EN NICARAGUA

- a) **1970**, diciembre llega a sus parroquias: Tola y San Juan del Sur.

Se ocupa de la vida parroquial y misionera, pero ya bajo las perspectivas en las que se sitúa la Conferencia de Medellín y la Teología de la Liberación, que presentan un nuevo modo de entender la religión y la Iglesia:

- Se pasa de una pastoral sacramentalista, espiritualista, alienada...cuyo fin es salvar almas.
- A otra cercana a la realidad, interesada por la situación de los seres humanos, por el bienestar de la gente aquí y ahora, comprometida con la liberación de todas las esclavitudes humanas.

b) **1975** es un año especial: Gaspar va a vivir a Tola. Gaspar empieza a contactar con el Frente Sandinista y termina implicándose cada vez más en él.

- c) **1977**: Se hace guerrillero.

El 13 de octubre, se inicia una rebelión generalizada que fracasa. En su zona no llega a producirse por haber sido interceptadas las armas con las que debían combatir.

ESCRIBE LAS FAMOSAS CARTAS DE NAVIDAD DE 1977: anuncia que se hace soldado del FSLN

d) El primer combate de Gaspar, dirigiéndolo con Edén Pastora, se produce el 8 de febrero de 1978.

Luego Gaspar vivirá en campamentos de montaña entre Costa Rica y Nicaragua llevando a cabo misiones de guerrilla.

A principios de abril lo entrevista en Panamá la revista Interviú. Fueron expulsados de Costa Rica un grupo de sandinistas.

En abril de **1978** sale a Cuba para formarse militarmente. Luego será instructor en el manejo de armas.

Después de llegar de Cuba vivirá en la montaña entre Nicaragua y Costa Rica.

1978, 11 de diciembre, cae en combate.

2. INFLUENCIAS IDEOLÓGICAS QUE FUERON CONFORMANDO SU PERSONALIDAD:

Antes y durante el seminario: Nacionalcatolicismo (1939-1975, muere Franco).

Ya de cura:

- Concilio Vaticano II (1965)
- Teología de la liberación (1968)
- Documentos de Medellín del CELAM (1968)

PERO SOBRE TODO INFLUYE EN ÉL LA REALIDAD POLÍTICA Y SOCIAL DE NICARAGUA: UNA DICTADURA QUE SE ALARGA DESDE 1936-HASTA 1979.

Un dato muy importante que hay que tener en cuenta para entender la vida de Gaspar es que en el momento en el que llega a Nicaragua, este país lleva **casi cuarenta años de dictadura de la familia Somoza (año 1936-19 de julio de 1979)**. Las condiciones de vida de la población son tan duras y la conculcación de los derechos humanos fundamentales tan evidentes y escandalosos que las mismas instituciones de la Organización de Estados Americanos (OEA), las denuncian y aconsejan a las autoridades el cambio político. Os leo cómo resume la situación el jesuita nicaragüense Fernando Cardenal (+ 2016): La dictadura, dice, “llenó nuestro país de las más graves injusticias, de falta de libertad y una constante y feroz represión. Nuestra gente ha estado siempre luchando de una forma organizada y eficaz desde la fundación del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) en 1961. Miles de nicaragüenses fueron asesinados a lo largo de esos años. Pero surgían nuevos héroes que luchaban ofreciendo hasta la última gota de su sangre por sacar al pueblo de la esclavitud, sin temor al Faraón (Somoza)”.

• TAMBIÉN HAY QUE SABER ALGO SOBRE EL MOVIMIENTO SANDINISTA EN EL QUE GASPAS ENTRARÁ.

Este movimiento recibe su nombre de Augusto César Sandino (1895-1934) fue un líder de la resistencia nicaragüense contra el ejército de ocupación estadounidense en Nicaragua. Fue asesinado por orden de Anastasio Somoza García a petición de la Embajada norteamericana. A Sandino se le considera Héroe Nacional de Nicaragua y se le llama «General de Hombres Libres». **Sus ideales Liberales y sus enseñanzas fueron retomados en el año 1960** por el grupo fundador del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), si bien algunos eran **marxistas con distintos matices**, que tenían varias maneras de enfocar la revolución.

A **finés de 1978**, iniciaron un proceso de reunificación, pero las diferencias no se superaron hasta que **Fidel Castro** les dijo que si no se unían no habría ayuda cubana. **Gaspar García Laviana estuvo encuadrado en la Tendencia Tercerista o Insurreccional**, donde había bastantes jóvenes de la burguesía nicaragüense. Se habían organizado en torno a Edén Pastora y los hermanos Ortega: Daniel, Humberto y Camilo, que dirigieron el combate en el frente Sur Benjamín Zeledón

• La situación social de Nicaragua se puede resumir en una frase: pobreza extrema en todo.

3. ¿QUIÉN FUE GASPAR GARCÍA LAVIANA?

a. Para responder a esta pregunta diré algo sobre los valores que orientaron su vida y su modo de ser. Pero primero **JOSÉ_MARI** nos va a leer un poema que nos dará una pista clara sobre su especial escala de valores: **ANGUSTIA, en el libro pág. Pág. 41.**

ANGUSTIA

Las angustias de mi alma, no las calma el rosario, ni la misa, ni el breviario.	las escuelas en los valles, el bienestar campesino, la libertad en las calles y la paz en los caminos.
Mis angustias las mitigan	

De este poema podemos deducir fácilmente que para Gaspar los valores humanos están por encima de los religiosos.

La escala de valores de Gaspar.

Conociendo su vida se puede concluir que en el centro mismo de su escala de valores estaba el respeto a la **dignidad de la persona**, que se encontraba gravemente lesionada con tanta violencia, física y moral, que se ejercía sobre el pueblo al conculcar día tras día sus derechos fundamentales. La pobreza y demás ultrajes de la dictadura eran reflejo de ello.

Hay que decir, y son varios los testimonios al respecto, que **los principales motivos de Gaspar para hacerse guerrillero son éticos**, como diría con acierto y rotundamente el comandante Valdivia: “El llegó al Frente Sandinista por convicciones morales”. Es cierto, sus valores y sus objetivos son: **la justicia, la igualdad, la libertad, y en general, el bienestar popular**. El ideal es acabar con la dictadura e instalar un gobierno cuyo fin principal sea conseguir una sociedad mejor para todos, priorizando en ella a los más necesitados.

b. Paso a hablar del modo de ser de Gaspar y voy a destacar solo cuatro notas, las que me parecen más importantes:

Gaspar es una persona que da la cara por los demás. Lo hace hablando en la iglesia y en Radio Rumbos, en reuniones... y en charlas en cursillos. Pero no solo habla, sino que **se enfrenta a quienes conculcan los derechos humanos** (caso del prostíbulo donde hay niñas menores, del médico que engaña a sus enfermos, de maestros que cobran y no ejercen, la corrupción que hay en el Registro de la Propiedad, etc.). Por ello, la Guardia Nacional lo considera como **cura comunista** y fuerza a que lo expulsen de Radio Rumbos. El comandante de la Guardia Nacional donde vive le insinúa que su vida corre peligro. Su amigo de toda la vida Pedro Regalado dice que tuvo varios atentados.

Denuncia la situación social también a través de la poesía, por eso, creo que, con toda razón se le podría considerar como **poeta de la liberación, pues su poesía**, además de popular por ser tan sencilla, es una poesía que, por los temas que toca, se la puede calificar de social y liberadora. Gaspar habla mucho de la opresión que sufre el pueblo nicaragüense y de sus consecuencias y lo anima en sus versos a liberarse.

Lo podemos comprobar en el poema PREGÓN AL CAMPESINO, PÁG. 38. Que nos lee JOSEMARI.

PREGÓN AL CAMPESINO

Señor de la fatiga,
hombre recio
escoria de la vida,
amigo del desprecio.

Tus ojos
son pozos de angustia.
Tu boca callada,
soporta la muerte
de los egoístas
que parió la suerte.

Campesino, ¡no lo permitas!

Tu vida ha de ser diferente,
campesino fuerte
de cuerpo flaco
y cara cortada a machete.

Arma de valor tus manos,
siembra unidad en tu gente
hasta que os sintáis hermanos;
y formando un solo frente
expulsad de vuestros campos
a los hijos de la suerte.

También hay que decir que Gaspar era muy sensible al dolor humano. Lo vemos en sus declaraciones, en sus cartas y en sus poemas. En su Carta a los nicaragüenses podemos oír el grito de su corazón herido:

“Como nicaragüense adoptivo que soy, como sacerdote, he visto en carne viva las heridas de mi pueblo; he visto la explotación inicua del campesino, aplastado bajo la bota de los terratenientes protegidos por la Guardia Nacional, instrumento de injusticia y represión; he visto cómo unos pocos se enriquecen obscenamente a la sombra de la dictadura somocista; he sido testigo del inmundo tráfico carnal a que se somete a las jóvenes humildes, entregadas

a la prostitución por los poderosos; y he tocado con mis manos la vileza, el escarnio, el engaño, el latrocinio representado por el dominio de la familia Somoza en el poder”.

En la otra carta en la que se dirige a la gente de la Iglesia católica les manifiesta el dolor que le produce ver desde su fe la dramática vida que vive el pueblo:

“Hermanos: ¿No es Cristo mismo torturado? ¿No es la Iglesia misma la que está siendo asesinada en cada uno de sus hijos? No podemos quedarnos como mudos espectadores de la tragedia del pueblo mientras la dictadura Somocista enloquecida por el oro y el poder sigue torturando y matando a los nicaragüenses como si fuesen bestias sin derechos”.

«JOSEMARI lee tres poemas muy significativos al respecto: (La muerte del indio, pág. 62, Campesino I, pág. 40, La niña del prostíbulo, pág. 24)»,

LA MUERTE DEL INDIO

Se moría José Pérez
vestido con hambre diaria.

Él me miraba a los ojos
Y yo le miraba el alma,
yo le hablaba en el oído
y él me gritaba al alma,
él me cogía la mano
y yo le entregaba el alma.

Se moría José Pérez
vestido con hambre diaria.

A él le dolía el cuerpo
a mí me dolía el alma,
a mí se me iba el llanto
a él se le iba el alma,
a él le moría el cuerpo
a mí me moría el alma.

Cuando murió José Pérez
el hambre fue su mortaja.



CAMPESINO-I

Me hieren
tus mortajas
prematargas
de hambre
serena.

Me hieren
tus huesos
entubados
en pieles
sedientas.

Me hieren
tus ojos
humillados
hendiendo
la tierra.

Me hieren
tu duro trabajo

y tus malas
cosechas.

Me hieren
tu ignorancia
y tu eterna
tristeza.

Me hieren
tus plantas
desnudas
cuando pisan
las piedras.

Todo tu yo
me hiere,
campesino,
pero me hiere
sobre todo
tu impotencia.

LA NIÑA EN EL PROSTÍBULO

Catorce añitos de edad,
dos de puta,
cara joven,
rasgos viejos,
piel lozana,
ojos muertos.

Pantaloncito ceñido,
desnudos pierna y ombligo,
pies descalzos,
recorriendo el puterío.

- ¿Cuántos años tienes,
niña?

- Señor, tengo diecinueve
- Niña, tú no tienes tantos años
- Son diecinueve, señor,
ataja la criatura.

- Mira, niña, soy el juez.
Si eres menor de edad
yo te llevaré conmigo,
y serás honrada.

(Cruza un sueño infantil
por los ojos viejos
de la niña puta)

- Señor, tengo diecinueve.

El juez se vuelve hacia mí.

- Tiene miedo a la rufiana...

Catorce añitos de edad,
dos de puta.
cara joven,
rasgos viejos,
piel lozana,
ojos muertos.

Al hablar de su modo de ser, hay que destacar también la **valentía** y la **fortaleza** que muestra con su decisión de volver a Nicaragua, estando él en Asturias, para incorporarse a la guerrilla. Este gesto nos indica igualmente la **sinceridad** de cuanto dice y de su compromiso político y militar. Es en este momento, 8 de junio de 1977, cuando su amigo y compañero de congregación, **Luis Gurriarán**, le advierte de lo peligroso que está para él la situación en Nicaragua. **Pág. 96 de este libro.**

Gaspar es también ejemplo de **solidaridad**, con una **generosidad sin límites**: renuncia a la comodidad de una vida clerical fácil, lo deja todo para entregarse en cuerpo y alma a la lucha de liberación; y lo da todo, hasta su misma vida.

Por fin quiero destacar **su propia libertad**. Libertad ante los poderosos (ricos, políticos y militares), ante la jerarquía eclesiástica y ante la moralidad católica oficial. Él se apoya en su conciencia cristiana, formada en lecturas y en consultas que hizo. Él sabía que la doctrina católica (Encíclica Populorum Progressio, de Pablo VI) siempre admitió el “uso de las armas en el caso de tiranía evidente y prolongada que atentase gravemente a los derechos fundamentales de la persona y dañase peligrosamente el bien común del país”, como era el caso de Nicaragua. A esto, él unía el argumento siempre válido de la legítima defensa: el pueblo nicaragüense estaba siendo agredido sin piedad, grave y continuamente y tenía derecho a defenderse.

4. Para terminar quisiera hablar de los reconocimientos de los que ya fue objeto Gaspar. Se citan en las páginas 46-47-48 del libro.

• Reconocimientos institucionales: (En el libro págs. 46-48)

Poco después de su muerte fue distinguido por **La Nueva España** como Asturiano del Año 1979, juntamente con otros tres personajes de alto prestigio universitario: D. José Ramón Álvarez Rendueles, D. Emilio Alarcos y D. Gustavo Bueno. Creo que es interesante destacar que dicho diario daba esta distinción por votación del personal de la redacción.

Llevar el nombre de Gaspar García Laviana el **Centro Social de Tuilla** y la Casa de la Cultura de El Entrego (año 2018). En Asturias hay varias asociaciones que también llevan su nombre: la Cantoría Gaspar García Laviana de Tuilla, la Asociación Asturiana Gaspar García Laviana, el Foro de Cristianos Gaspar García Laviana y la Fundación Padre Gaspar García Laviana.

Recientemente, el 1 de marzo de 2022, inicia su andadura la nueva Asociación **Por la Memoria de Gaspar García Laviana**, por cuya iniciativa se hace la publicación de este libro.

Recordemos también que llevan también su nombre **varias calles**. La hay en **Tuilla** (Langreo), en **Gijón**, en cuya avenida hay un monolito como recordatorio de la figura de Gaspar. **Oviedo** y **Siero** le dieron una calle, este último municipio en Lugones. En Tuilla hay que resaltar el **monumento** levantado en su honor en una de las plazas de esta localidad, donde todos los años nos concentramos un grupo de gente para recordar a Gaspar en el día de su muerte. A todos estos homónimos hay que añadir la **Senda Peatonal** Gaspar García Laviana, que va desde Carrocera a La Encarnada, en el municipio de San Martín del Rey Aurelio.

El 11 de diciembre de 2021, en **Nicaragua**, la Asamblea Nacional reunida en Tola, donde tenía Gaspar su residencia cuando cayó en combate, declara **Héroe Nacional** al sacerdote y comandante guerrillero Gaspar García Laviana.

• Personales: págs. 53-54-55: en el libro.

Escuchemos para terminar unos breves testimonios de cuatro destacadas personalidades que nos muestran la alta consideración humana y religiosa en la que se le tenía a Gaspar.

Carlos Mejía Godoy: “**Gaspar ha sido un ejemplo para toda mi vida**, a pesar de que mi militancia política se fue diluyendo por todos los acontecimientos transcurridos en Nicaragua. Yo me separé del Frente Sandinista, pero no me separé del sandinismo, que es donde yo me encuentro con Gaspar y siento su presencia, su palabra viva, su ejemplo. El ejemplo de Gaspar lo siento en mí, no solamente a la hora de cantar sino en todos los momentos de mi vida, porque fue un hombre integro en el sentido completo de la palabra”.

Sergio Ramírez. Formó parte de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional, presidió el Consejo Nacional de Educación y fundó en 1981 la Editorial Nueva Nicaragua (ENN). En 1984 fue elegido vicepresidente de Nicaragua, cargo que ocupó hasta 1990. En 1995 se salió del Sandinismo. Fue Premio Miguel de Cervantes en 2017.

Su testimonio sobre Gaspar es bien elocuente: “Para mí Gaspar **representa la santidad y el compromiso personal hasta la muerte**”. “**Él siempre estuvo al lado de los más pobres, de los más humildes**”. Sergio Ramírez vive en el exilio en el año 2023.

Ernesto Cardenal (1925-2020), poeta y sacerdote, ministro del gobierno sandinista entre los años 1979 y 1987. Abandonó el sandinismo en 1994. Suyas son estas palabras sobre Gaspar: “**Santo fue como sacerdote y santo también como guerrillero y además dio su vida por la liberación de Nicaragua, cumpliendo el mandamiento evangélico de dar la vida por los que uno ama**”. A Ernesto se le debe la primera publicación del poemario de Gaspar en el mismo año de la victoria, 1979.

Vamos a terminar con lo que significa de reconocimiento el **Romance de Gaspar** que le hizo un buen amigo mío, JOSÉ GANIVET ZARCOS, al que no veo desde que nos separamos al terminar nuestros estudios en Salamanca en el año 1967, pero seguimos en contacto y, al hablarle de Gaspar, quedó también prendado de su figura. Tony Ferrer le puso música y lo canta cuando asiste a nuestros encuentros.

HOY NOS LO LEE JOSEMARI.

Romance de Gaspar García Laviana

Tomó Gaspar su fusil,
su mochila, y por el alba
con los mejores del pueblo
se fue a defender la patria.
Ardía el sol en el cielo
y en su pecho tres palabras
escritas en su conciencia
asturiana y proletaria.

Patria, muerte y libertad.
Patria, para liberarla;
libertad, para vivirla;
y muerte hasta conquistarlas.

Ojalá que los fusiles
con los que lucha, mañana,
se conviertan en molinos
de aceite y de harina blanca.
Cien sicarios emboscados,
cien metralletas, mil ráfagas,
acabaron con su aliento
y el ardor de su palabra.

Patria, muerte y libertad.
Patria, para liberarla;
libertad, para vivirla;
y muerte hasta conquistarlas.

Herido como un ciprés
por el rayo en la montaña,
murió muy cerca del cielo
llorando por Nicaragua,
por su Iglesia, por un pueblo
al que sus amos, con saña,
violaron y empobrecieron.

Patria, muerte y libertad.
Patria, para liberarla;
libertad, para vivirla;
y muerte hasta conquistarlas.

Desde entonces qué bien
suenan
unidas a tu recuerdo
las once letras que forman
la palabra GUERRILLERO.
¡AY, comandante Martín,
Gaspar García Laviana,
qué bien has muerto!



Manuel Jesús Álvarez, Chuso, presidente de la Asociación Por la Memoria de Gaspar García Laviana, entidad editora del libro, hace la presentación del libro y dirige el coloquio del final.

Habla en primer lugar del nacimiento de la asociación editora del libro que se constituye como tal en **El Entrego** el día 16 de noviembre de 2021 y es da de alta por Registro de Asociaciones el 1 de marzo de 2022 y de sus fines principales: mantener vivo el recuerdo de **GASPAR GARCÍA LAVIANA**, haciendo especial atención a la fecha de su nacimiento, **8 de noviembre de 1941**, y a la de su muerte, **11 de diciembre de 1978**, promoviendo encuentros de El Entrego y Tuilla, respectivamente. La edición de este libro es reflejo de otro de sus fines centrales: dar a conocer el pensamiento y la obra de Gaspar.

Chuso agradece el patrocinio de esta obra al Ayuntamiento de Langreo, especialmente a doña Pamela Álvarez Fernández, Concejala de Cultura por el interés con el que acogió la publicación de esta obra, con la que se quería resaltar el 45º aniversario de la muerte de Gaspar.

El presidente resalta que una de las preocupaciones principales de la asociación Por la Memoria de GGL es dar a conocer a los jóvenes a Gaspar, su vida y los valores que lo motivaron a defender al campesinado nicaragüense lo que motivó hacer una publicación breve y que fuera sencilla. Recuerda que, como hace el libro que se presenta, la memoria de Gaspar abarca todo lo que él ha sido: un cura **misionero** que va como tal a Nicaragua, que vive bajo la dictadura somocista, contra la que está luchando el Frente Sandinista, al que Gaspar se unirá primero **políticamente** y luego, haciéndose **guerrillero**. Recuerda las palabras de Gaspar donde manifiesta la semejante situación a la de Nicaragua que hay en toda Latinoamérica, toda ella con necesidad de liberación, que reflejan su mentalidad **internacionalista**.

También hace referencia a la necesidad de defender a Gaspar de los ataques maledicentes de algunos de por aquí que le llaman asesino, lo que de ninguna manera se puede consentir, pues Gaspar era un militar, comandante Martín, mando importante en el Frente Sur de Nicaragua de la guerra que el pueblo nicaragüense llevaba contra la Guardia Nacional que defendía a la dictadura.

No se podía pasar sin citar la lamentable situación de guerra en **Gaza**, donde para la mayoría Israel está llevando a cabo un genocidio del pueblo palestino.

